

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

15/10/2019

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
------	-----	---------	---------------	--------	------	------

Δευτέρα

MM78	09-12	427	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία Ι	ΥΚ-1	1
MM40	09-12	741	Χαπούλας	Αραβοπερσική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4
M228	09-12	742	Κολυδάς	Η Κιθάρα στην Ευρώπη στον 20ό αιώνα	Κ1ΕΠΙ	3
MO47	09-12	921	Σεργίου	Ιστορία της ενορχήστρωσης (Ενορχήστρωση Ι)	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
M206	12-15	741	Τριανταφυλλάκη (Χρυσοστόμου)	Πρακτική διδασκαλία και άσκηση Ι	ΕΕ	4
M245	12-15	742	Φιστουρής	Η όπερα κατά τον 19ο και 20ό αιώνα	Κ1ΕΠΙ	3
M233	12-15	920	Αναγνωστοπούλου	Σεμινάριο: Μουσική και τεχνητή νοημοσύνη	Κ3ΣΕΜ	4
MM94	12-15	921	Μπαμίχας - Μαλιάρας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ-1	1
MO48	12-15	ΒΨ	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας Ι	Κ4ΥΠΟ	4
M249	15-18	742	Πούλος	Οθωμανική μουσική παράδοση	Κ2ΥΠΟ	4
	15-18	921	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ		
MM72	15-18	ΒΨ	Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	Κ4ΥΠΟ	4
M246	18-21	742	Παληός	Μουσική ερμηνεία και μουσικολογική έρευνα	Κ1ΕΠΙ	3

Τρίτη

ΜΣ80	09-12	741	Ψαρουδάκης	Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3
ΜΣ02	09-12	742	Χαπούλας	Εθνομουσικολογία Ι	ΥΚ-1	1
M257	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Σεμινάριο: μουσική και ηχητική διάδραση σε βιντεοπαιχνίδια	Κ3ΣΕΜ	4
MO37	09-12	921	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική παλαιογραφία	Κ1ΕΠΙ	3
MM59	09-12	ΒΨ	Μπαλαγεώργος	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	Κ4ΥΠΟ	4
	11:30 -13:30	637	Αναγνωστοπούλου και συνεργάτες	Πιλοτικό πρόγραμμα ακαδημαϊκής συμβουλευτικής	Ομάδα εργασίας	
MO71	12-15	741	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) Ι	ΥΚ-1	1

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

15/10/2019

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M210	12-15	742	Λερχ-Καλαβρυτινού	Μουσική ιστοριογραφία και συγγραφή επιστημονικών κειμένων	ΕΕ	4
MO90	12-15	920	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	3
MM131	12-15	921	Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική	Κ2ΥΠΟ	3
M173	12-15	ΒΨ	Μπαλαγεώργος	Σεμινάριο: Προσωπογραφίες μελουργών	Κ4ΣΕΜ	4
	13:30 -15:30	918	Αναγνωστοπούλου	Ερευνητική ομάδα μουσικής ψυχολογίας και πληροφορικής	Ομάδα εργασίας	
MO70	15-18	741	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ-2	2
MO52	15-18	742	Λερχ-Καλαβρυτινού	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ	4
M250	15-18	921	Πούλος	Μουσική και αυτοσχεδιασμός	Κ2ΥΠΟ	4
M261	19-21	921	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός Ι	ΕΕ	4

Τετάρτη

M255	09-12	310	Γεωργάκη	Παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής	ΕΕ	4
ΜΣ03	09-12	741	Χαλδαιάκης	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ-1	1
MM121	09-12	742	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη	Κ2ΥΠΟ	4
MM53	09-12	921	Παπαθανασίου	Μουσική Παλαιογραφία: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	Κ1ΕΠΙ	3
ΜΣ79	12-15	741	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ-2	2
M252	12-15	742	Τσέτσος	Σεμινάριο: η ρομαντική συμφωνία από τον Σούμπερτ στον Μάλερ	Κ1ΣΕΜ	4
M232	12-15	920	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στον μουσικό προγραμματισμό	Κ3ΥΠΟ	4
ΜΣ06	12-15	921	Λιάβας	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ-1	1
MM04	15-18	310	Καραμανλής	Μουσική για Media	Κ3ΥΠΟ	4
ΜΣ85	15-18	741	Εντεταλμένος διδάσκων	Μουσική του 20ού αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
MO17	15-18	742	Λιάβας	Αστική Λαϊκή Μουσική	Κ2ΥΠΟ	3
ΜΣ01	15-18	921	Τσέτσος	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ-1	1

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

15/10/2019

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
------	-----	---------	---------------	--------	------	------

Πέμπτη

MO84	09-12	310	Πεϊκίδης (Γεωργάκη)	Ηχοληψία Ι (Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία)	K3ΥΠΟ	3
MM124	09-12	741	Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής Ι	K4ΥΠΟ	3
MM66	09-12	742	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης Ι	K4ΥΠΟ	4
M251	09-12	921	Σταϊνχάουερ	Σεμινάριο: μουσική και εικόνα. Η μουσική στις εικαστικές τέχνες και στον κινηματογράφο	K1ΣΕΜ	4
	10-12	920	Γεωργάκη	Εργαστήριο Φυσικής ακουστικής	Ομάδα εργασίας	
MM49	12-15	310	Καραμανλής	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	K3ΥΠΟ	3
ΜΣ19	12-15	315	Γεωργάκη	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ-2	2
M170	12-15	741	Λαλιώτη	Μουσικές ταυτότητες και διαδικτυακή εθνογραφία	K2ΥΠΟ, K3ΥΠΟ	4
ΜΣ63	12-15	742	Σεργίου	Ενορχήστρωση ΙΙ	K1ΕΠΙ	3
MO53	12-15	921	Μαλιάρας	Μουσική ανάλυση ΙΙ – προσεγγίσεις στο μουσικό έργο	K1ΥΠΟ	4
MM119	15-18	741	Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ-2	2
MO81	15-18	742	Πουλάκης	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	K2ΥΠΟ, K3ΥΠΟ	3
M259	15-18	921	Μαλιάρας	Χορωδία Ι (μικτή φοιτητική χορωδία)	ΕΕ	4
MM101	15-18	ΒΨ	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	K4ΥΠΟ	4
M212	18-21	742	Πουλάκης	Οργάνωση και διαχείριση εθνομουσικολογικών αρχείων	K2ΥΠΟ	4

Παρασκευή

MM55	09-12	741	Ψαρουδάκης	Ρυθμική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	K1ΕΠΙ	3
M225	09-12	742	Κάβουρας	Μουσικές Βιογραφίες	K2ΥΠΟ	4
MM107	09-12	921	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	K1ΥΠΟ	4
MM111	09-12	ΒΨ	Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	K4ΥΠΟ	3

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

15/10/2019

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MO72	12-15	741	Εντεταλμένος διδάσκων	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι	ΥΚ-2	2
M184	12-15	742	Κάβουρας	Σεμινάριο: μεθοδολογία της έρευνας	K2ΣΕΜ	4
M260	12-15	921	Σταϊνχάουερ	Μουσική ανάλυση ΙΙΙ – συνθετικές πρακτικές στη μουσική του 20ού αιώνα	K1ΥΠΟ	4
MM105	12-15	ΒΨ	Καραθόδωρος (Χαλδαιάκης)	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης Ι	K4ΥΠΟ	3
M237	15-18	741	Αναγνωστοπούλου	Μουσική στην κοινότητα	K3ΥΠΟ	4
M227	15-18	742	Βαλιάντζας (Λιάβας)	Έρευνα της Ελληνικής δημοτικής μουσικής. Ιστορία, μεθοδολογία	K2ΥΠΟ	3
M248	15-18	921	Μπαμίχας	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Μπαρόκ (1600-1750)	K1ΥΠΟ	3
MO41	15-18	ΒΨ	Καραθόδωρος (Χαλδαιάκης)	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία	K4ΥΠΟ	4

Σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα

M239			Σεργίου	Συμφωνική Ορχήστρα Ι	ΕΕ	4
------	--	--	---------	----------------------	----	---