

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

2/4/2020

Κωδ.	Ώρα	Τηλε- διδασκαλία	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
------	-----	---------------------	---------------	--------	------	------

Δευτέρα

M226	09-12	☒	Φιστουρής	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Μουσικής: Η Μουσική του Διαφωτισμού και του 19ου Αιώνα (1750-1910)	K1ΥΠΟ	3
MM108	09-12	☐	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας II	K1ΥΠΟ	4
MΣ39	09-12	☒	Κολυδάς	Ιστορία της Νεοελληνικής Έντεχνης Μουσικής	ΥΚ	2
MO60	12-15	☒	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική II	ΕΕ	3
M204	12-15	☒	Αναγνωστοπούλου	Θεωρίες υπολογιστικής μουσικής ανάλυσης του 20ου αιώνα	K3ΥΠΟ, K1ΕΠΙ	
M158	12-15	☒	Μαλιάρας	Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής	K1ΣΕΜ	
M243	15-18	☒	Καραθανάσης, Ανδρεοπούλου	Σύνολο ηλεκτρονικής μουσικής	ΕΕ	
MM97	15-18	☒	Πούλος	Εθνομουσικολογία II	ΥΚ	1
MO35	15-18	☒	Σταϊνχάουερ	Αισθητική και φιλοσοφία της Μουσικής	K1ΥΠΟ, K2ΥΠΟ, K3ΥΠΟ	4
	15-18	☐	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ		
	16-18	☐	Χρυσοστόμου, Αναγνωστοπούλου	Ομάδα Μουσικοπαιδαγωγικής		

Τρίτη

MO27	09-12	☒	Ψαρουδάκης	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Μουσική	ΥΚ	2
MO25	09-12	☒	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της μουσικής	K1ΥΠΟ	3
MO56	09-12	☒	Ανδρεοπούλου	Ακουστική Σχεδίαση Κλειστών Χώρων	K3ΥΠΟ	4
MO59	09-12	☒	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II	ΥΚ	1

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

2/4/2020

Κωδ.	Ωρα	Τηλε- διδασκαλία	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM125	09-12	☒	Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής II	K4ΥΠΟ	3
M230	12-15	☒	Καραμανλής (Γεωργάκη)	Δημιουργική Τεχνολογία	K3ΥΠΟ	4
MO71	12-15	☒	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) II	ΥΚ	1
M222	12-15	☒	Παπαπαύλου	Μουσικές του κόσμου	K2ΥΠΟ	4
MO97	12-15	☒	Ανδρεοπούλου	Τεχνικές Ανάλυσης, Επεξεργασίας και Σύνθεσης Ηχητικών Σημάτων (Τεχνικές Ανάλυσης/Σύνθεσης Ήχων)	K3ΥΠΟ	3
MM114	12-15	☒	Λερχ-Καλαβρυτινού	Ειδικά θέματα Ιστορίας της μουσικής: Αρς αντίκουα και Αρς νόβα	K1ΥΠΟ	3
MM70	12-15	☒	Κρητικού	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους	K4ΥΠΟ	3
	13-15	☐	Αναγνωστοπούλου, Χρυσοστόμου	Ερευνητική Ομάδα		
MO70	15-18	☒	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	2
M254	15-18	☒	Πούλος	Εισαγωγή στις μουσικές παραδόσεις της Μέσης Ανατολής	K2ΥΠΟ	3
M220	15-18	☒	Βαλιάντζας (Λιάβας)	Μουσικοί Χάρτες του Ελληνισμού. Μουσικά δίκτυα	K2ΕΠΙ	3
M241	19-21	☐	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός II	ΕΕ	4

Τετάρτη

MM15	09-12	☒	Πεϊκίδης (Γεωργάκη)	Μουσική Βιομηχανία	ΕΕ	3
MM116	09-12	☒	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Βόρεια Αφρική και Μέση Ανατολή (Αντίστοιχο του παλαιού "Μουσικές της Μεσογείου με τον ίδιο κωδικό")	K2ΥΠΟ	3
MΣ84	09-12	☒	Παπαθανασίου	Γρηγοριανό Μέλος	K1ΥΠΟ	3
MM98	09-12	☒	Μπαλαγεώργος	Ιστορική Επισκόπηση της βυζαντινής μουσικής	ΥΚ	1
MO83	12-15	☒	Χρυσοστόμου	Η Διαθεματική Προσέγγιση στη Διδασκαλία της Μουσικής	ΕΕ	3

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

2/4/2020

Κωδ.	Ωρα	Τηλε- διδασκαλία	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M229	12-15	☒	Κολυδάς	Ψηφιακή παρτιτούρα και ηλεκτρονικές εκδόσεις	K1ΕΠΙ, K3ΕΠΙ, K4ΕΠΙ	3
M183	12-15	☒	Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	K3ΣΕΜ	4
M234	12-15	☐ eclass	Τσέτσος	Κοινωνιολογία της Μουσικής	ΥΚ	1
M207	15-18	☒	Χρυσοστόμου	Πρακτική διδασκαλία και άσκηση II	ΕΕ	4
M253	15-18	☐	Λερχ-Καλαβρυτινού	Σεμινάριο: Η Μουσική Ζωή στην Ελλάδα στον 19ο αιώνα	K1ΣΕΜ	4
MO23	15-18	☐ eclass	Εντεταλμένος διδάσκων-	Μορφολογία και τεχνικές σύνθεσης στον εικοστό αιώνα	K1ΥΠΟ, K3ΥΠΟ	4
MM33	15-18	☒	Μπαμίχας	Ο Claudio Monteverdi και η εποχή του	K1ΕΠΙ	3
M125	18-21	☒	Χαλδαιάκης	Σεμινάριο: Μεθοδολογία καταλογογράφησης μουσικών χειρογράφων	K4ΣΕΜ	4

Πέμπτη

MO85	09-12	☒	Πεϊκίδης (Ανδρεοπούλου)	Ηχοληψία II (Εισαγωγή στην Ηχοληψία)	K3ΥΠΟ	3
MM112	09-12	☒	Αποστολόπουλος	Ήχοι και ανατολικά τροπικά συστήματα	ΥΚ	2
MO82	09-12	☒	Σεργίου	Η συμφωνική ορχήστρα μετά το 1950	K1ΕΠΙ	4
MM99	12-15	☒	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και ελληνική δημοτική μουσική	K4ΥΠΟ	3
MM81	12-15	☒	Λαλιώτη	Εθνογραφικές προσεγγίσεις των επιτελεστικών τεχνών	K2ΥΠΟ	4
MM95	12-15	☒	Μαλιάρας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	1
M198	12-15	☒	Κρητικού	Παλαιογραφία τη βυζαντινής σημειογραφίας II	K4ΥΠΟ	4
MM57	15-18	☒	Φούλιας	Μουσική Ανάλυση I - Βασικές αρχές της κλασικορομαντικής σύνθεσης	K1ΥΠΟ	3

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

2/4/2020

Κωδ.	Ωρα	Τηλε- διδασκαλία	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM86	15-18	☒	Πουλάκης	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	K2ΥΠΟ	4
M242	15-18	☐	Μαλιάρας	Χορωδία II (μικτή φοιτητική χορωδία)	ΕΕ	4
MM35	15-18	☒	Μπαμίχας	Έλληνες συνθέτες της Αναγέννησης	K1ΕΠΙ	3
MM103	15-18	☒	Παληός	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	K1ΥΠΟ	4
M195	15-18	☒	Κρητικού	Σεμινάριο: Ειδικά θέματα βυζαντινής μουσικολογίας	K4ΣΕΜ	4
M213	18-21	☒	Πουλάκης	Εφαρμοσμένη Εθνομουσικολογία	K2ΥΠΟ	4
M247	18-21	☐	Παληός	Εκτέλεση στο πιάνο	ΕΕ	

Παρασκευή

M200	09-12	☒	Αντωνίου	Παιδαγωγική Ψυχολογία	ΥΚ	2
MΣ56	09-12	☒	Ψαρουδάκης	Σημειογραφία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	K1ΕΠΙ	4
MM71	09-12	☒	Αποστολόπουλος	Θεωρία και πράξη της ψαλτικής τέχνης II	K4ΥΠΟ	4
MΣ77	09-12	☐	Σεργίου	Στοιχεία διεύθυνσης ορχήστρας	K1ΕΠΙ	4
MO72	12-15	☐	Εντεταλμένος διδάσκων-Φ	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) II	ΥΚ	2
MM43	12-15	☒	Αναγνωστοπούλου	Γνωσιακή μουσικολογία - Μουσική, γλώσσα και νους	K3ΥΠΟ, K2ΥΠΟ	3
M185	12-15	☒	Κάβουρας	Σεμινάριο: μεθοδολογία της συγγραφής	K2ΣΕΜ	4
MM37	15-18	☒	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	ΥΚ	2
MΣ74	15-18	☒	Βαλιάντζας (Λιάβας)	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	ΥΚ	1
MM113	15-18	☒	Κάβουρας	Μουσική και το "Ιερό".	K2ΕΠΙ	3

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

2/4/2020

Κωδ.

Ώρα

Τηλε-
διδασκαλία

Διδάσκων/ουσα

Μάθημα

Χαρ.

Έτος

Σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα

M240

☐

Σεργίου

Συμφωνική Ορχήστρα II

ΕΕ

4