

Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Μάθημα (νέο πρόγραμμα)	Είδος (νπ)	Νέο Έτος	Κωδ (νπ)
Δε	09-12	310	Σπυρίδης-Πεϊκίδης	Διασκευή μουσικού κομματιού με την χρήση Η/Υ - Remix	Κ3ΥΠΟ		ΜΜ 68
Δε	09-12	741	Χαψούλας	Εθνομουσικολογία Ι	ΥΚ-2	1	ΜΣ 02
Δε	12-15	741	Χρυσοστόμου	Σεμινάριο: Μέθοδοι Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική	ΕΕ		Μ 104
Δε	12-15	742	Σπυρίδης	Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών	ΥΚ-3	2	ΜΟ 21
Δε	15-18	741	Μπαμίας	Σεμινάριο: Ιστοριογραφική τεκμηρίωση, έκδοση και εκτέλεση μουσικών κειμένων από τον 16ο και 17ο	Κ1ΣΕΜ		
Δε	15-18	742	Ζερβός	Μουσική του εικοστού αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3	ΜΣ 85
Δε	15-18	921	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ.Σχ.		Χωρίς κωδ.

Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Μάθημα (νέο πρόγραμμα)	Είδος (νπ)	Νέο Έτος	Κωδ (νπ)
Τρ	09-12	425	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία Ι	ΥΚ-2	1	ΜΜ 78
Τρ	09-12	741	Ψαρουδάκης	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Μουσική	ΥΚ-1	2	ΜΟ 27
Τρ	09-12	742	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη και Τουρκία	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 121
Τρ	09-12	918	Γεωργάκη	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 90
Τρ	09-12	921	Παπαθανασίου	Μουσική Παλαιογραφία: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	Κ1ΕΠΙ		ΜΜ 53
Τρ	09-12	ΒΨ	Μπαλαγεώργος	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	Κ4ΥΠΟ	5	ΜΜ 59
Τρ	12-15	741	Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (Αρμονία) Ι	ΥΚ-1	1	ΜΟ 71
Τρ	12-15	742	Σπυρίδης	Σεμινάριο: Συμμετρία και μουσική	Κ3ΣΕΜ		Μ 187
Τρ	12-15	918	Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	Κ3ΣΕΜ		Μ 183
Τρ	12-15	921	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ-1	2	ΜΟ 70
Τρ	12-15	ΒΨ	Μπαλαγεώργος	Σεμινάριο: Προσωπογραφίες μελουργών	Κ4ΣΕΜ		Μ 173
Τρ	15-18	741	Λερχ-Καλαβρυτινού, Μπαμίχας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ-1	1	ΜΜ 94
Τρ	15-18	742	Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ-4	2	ΜΜ 119
Τρ	15-18	ΒΨ	Χαλδαιάκης	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΟ 41

Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Μάθημα (νέο πρόγραμμα)	Είδος (νπ)	Νέο Έτος	Κωδ (νπ)
Τε	09-12	310	Σπυρίδης-Πεϊκίδης	Μουσική για Media	Κ3ΥΠΟ	4	ΜΜ 04
Τε	09-12	741	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ-5	3	ΜΣ 79
Τε	09-12	742	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική Παλαιογραφία	Κ1ΕΠΙ		ΜΟ 37
Τε	09-12	921	Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΜ 131
Τε	12-15	741	Τσέτσος	Ιστορία της ενορχήστρωσης	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 47
Τε	12-15	918	Γεωργάκη	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	Κ3ΥΠΟ	4	ΜΜ 49
Τε	12-15	921	Λιάβας	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ-2	1	ΜΣ 06
Τε	12-15	ΒΨ	Χαλδαιάκης	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης Ι	Κ4ΥΠΟ	3	ΜΜ 105
Τε	15-18	741	Τσέτσος	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ-1	1	ΜΣ 01
Τε	15-18	742	Λερχ-Καλαβρυτινού	Σεμινάριο: Μουσικά περιοδικά στην ιστορία και στο παρόν	Κ1ΣΕΜ		Μ 186
Τε	15-18	921	Λιάβας	Αστική Λαϊκή Μουσική	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΟ 17
Τε	18-21	741	Κάβουρας-Πουλάκης	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΟ 81

Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Μάθημα (νέο πρόγραμμα)	Είδος (νπ)	Νέο Έτος	Κωδ (νπ)
Πε	09-12	310	Σπυρίδης-Πεϊκίδης	Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 84
Πε	09-12	741	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης Ι	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΜ 66
Πε	09-12	742	Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής Ι	Κ4ΥΠΟ	3	ΜΜ 124
Πε	09-12	921-922	Μαλιάρας	Σεμινάριο: W.A. Mozart: Opera buffa και Singspiel	Κ1ΣΕΜ		ΝΚ
Πε	12-15	741	Χαλδαιάκης	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ-4	1	ΜΣ 03
Πε	12-15	742	Σπυρίδης	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ-3	2	ΜΣ 19
Πε	12-15	921	Μαλιάρας	Μουσική ανάλυση ΙΙ – προσεγγίσεις στο μουσικό έργο	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΟ 53
Πε	12-15	ΒΨ	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας Ι	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΟ 48
Πε	15-18	741	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΜ 101
Πε	15-18	921	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ.Σχ.		Χωρίς κωδ.
Πε	15-18	ΒΨ	Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	Κ4ΥΠΟ	5	ΜΜ 72

Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Μάθημα (νέο πρόγραμμα)	Είδος (νπ)	Νέο Έτος	Κωδ (νπ)
Πα	09-12	741	Ψαρουδάκης	Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3	ΜΣ 80
Πα	09-12	742	Χαψούλας	Ινδική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 44
Πα	09-12	921	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΜ 107
Πα	09-12	ΒΨ	Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	Κ4ΥΠΟ	3	ΜΜ 111
Πα	12-15	741	Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι	ΥΚ-1	2	ΜΟ 72
Πα	12-15	742	Σεργίου	Ενορχήστρωση ΙΙ	Κ1ΕΠΙ		ΜΣ 63
Πα	12-15	921	Μαλιάρας	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ	4	ΜΟ 52
Πα	15-18	741	Λαλιώτη	Σύγχρονη δημοφιλής μουσική: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Κ2ΥΠΟ	4	Μ 170
Πα	15-18	742	Φούλιας	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΜ 103