

Υποχρεωτικά Κορμού

Διδάσκων	Μάθημα	Είδος	Ιέο Έτο	Κωδ (νπ)	Χειμερινό
Μαλιάρας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ-1	1	ΜΜ 95	ΕΕ
Μαλιάρας	Ιστορία της Νεοελληνικής έντεχνης μουσικής	ΥΚ-1	3	ΜΣ 39	ΕΕ
Ψαρουδάκης	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Μουσική	ΥΚ-1	2	ΜΟ 27	ΕΕ
Μαλιάρας, Μπαμίχας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής I	ΥΚ-1	1	ΜΜ 94	ΧΕ
Τσέτσος	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ-1	1	ΜΣ 01	ΧΕ
Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) I και II	ΥΚ-1	2	ΜΟ 72	ΧΕ και ΕΕ
Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (Αρμονία) I και II	ΥΚ-1	1	ΜΟ 71	ΧΕ και ΕΕ
Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής I και II	ΥΚ-1	2	ΜΟ 70	ΧΕ και ΕΕ
Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II	ΥΚ-2	1	ΜΟ 59	ΕΕ
Λιάβας	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	ΥΚ-2	2	ΜΣ 74	ΕΕ
Χαπούλας	Εθνομουσικολογία II	ΥΚ-2	1	ΜΜ 97	ΕΕ
Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία I	ΥΚ-2	1	ΜΜ 78	ΧΕ
Λιάβας	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ-2	1	ΜΣ 06	ΧΕ
Χαπούλας	Εθνομουσικολογία I	ΥΚ-2	1	ΜΣ 02	ΧΕ
Γεωργάκη-Πεϊκίδης	Ηχοληψία για σχολικές μονάδες	ΥΚ-3	2	ΜΜ 118	ΕΕ
Γεωργάκη	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ-3	2	ΜΣ 19	ΧΕ
Κουρουπέτρογλου	Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών	ΥΚ-3	2	ΜΟ 21	ΧΕ
Αποστολόπουλος	Ήχοι και ανατολικά τροπικά συστήματα	ΥΚ-4	2	ΜΜ 112	ΕΕ
Μπαλαγεώργος	Ιστορική Επισκόπηση της βυζαντινής μουσικής	ΥΚ-4	1	ΜΜ 98	ΕΕ
Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ-4	2	ΜΜ 119	ΧΕ
Χαλδαιάκης	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ-4	1	ΜΣ 03	ΧΕ
Αντωνίου	Παιδαγωγική Ψυχολογία	ΥΚ-5	2	ΠΔ 109	ΕΕ
Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική I	ΥΚ-5	3	ΜΣ 79	ΧΕ

Υποχρεωτικά 1ης Κατεύθυνσης

Λερχ-Καλαβρυτινού	Ειδικά θέματα Ιστορίας της μουσικής: Αρς αντίκβα και Αρς νόβα	Κ1ΥΠΟ		ΜΜ 114	ΕΕ
Παπαθανασίου	Γρηγοριανό Μέλος	Κ1ΥΠΟ	3	ΜΣ 84	ΕΕ
Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3	ΜΟ 25	ΕΕ
Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας ΙΙ	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΜ 108	ΕΕ
Φούλιας	Μουσική Ανάλυση Ι - Βασικές αρχές της κλασσικορομαντικής σύνθεσης	Κ1ΥΠΟ	3	ΜΜ 57	ΕΕ
Μαλιάρας	Μουσική ανάλυση ΙΙ – προσεγγίσεις στο μουσικό έργο	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΟ 53	ΧΕ
Μπαμίχας	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Πρώιμο μπαρόκ (1600-1650): έργα φωνητικής (κοσμικής και θρησκευτικής) και οργανικής μουσικής από ευρωπαϊκές χώρες	Κ1ΥΠΟ		Μ 199	ΧΕ
Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΜ 107	ΧΕ
Φούλιας	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΜ 103	ΧΕ
Ψαρουδάκης	Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3	ΜΣ 80	ΧΕ
Λερχ-Καλαβρυτινού	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ	4	ΜΟ 52	ΧΕ
Τσέτσος	Αισθητική και φιλοσοφία της Μουσικής	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4	ΜΟ 35	ΕΕ
Ζερβός	Μουσική του εικοστού αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3	ΜΣ 85	ΧΕ
Φιτσιώρης (Ζερβός)	Μορφολογία και τεχνικές σύνθεσης στον εικοστό αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4	ΜΟ 23	ΕΕ
Τσέτσος	Ιστορία της ενορχήστρωσης	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 47	ΧΕ

Υποχρεωτικά 2ης Κατεύθυνσης

Αλεξιάδης	Εισαγωγή στα είδη του μουσικού θεάτρου	Κ2ΥΠΟ		68Θ966	ΕΕ	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Κάβουρας-Πουλάκης	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 86	ΕΕ	
Κουτσούμπα	Ανθρωπολογία του Χορού	Κ2ΥΠΟ		ΓΧ467ΕΧ	ΕΕ	ΤΕΦΑΑ
Λαλιώτη	Εθνογραφικές προσεγγίσεις των επιτελεστικών τεχνών	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 81	ΕΕ	
Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Βόρεια Αφρική και Μέση Ανατολή (Αντίστοιχο του παλαιού "Μουσικές της Μεσογείου με τον ίδιο κωδικό")	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΜ 116	ΕΕ	
Παπαπαύλου	Εθνομουσικολογία και μουσική εκπαίδευση	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 46	ΕΕ	
Πούλος	Εισαγωγή στις σύγχρονες μουσικές παραδόσεις της Μέσης Ανατολής	Κ2ΥΠΟ		70098	ΕΕ	Τμήμα Τουρκικών Σπουδών
Τσαφταρίδης	Κατασκευές μουσικών οργάνων και μουσικά ιδιώματα II	Κ2ΥΠΟ		620	ΕΕ	Τμήμα Προσχολικής
Χαπούλας	Μουσική καταγραφή και ανάλυση στην εθνομουσικολογία (μόνο στο νέο πρόγραμμα)	Κ2ΥΠΟ	4	Μ 148	ΕΕ	
Χρυσανθοπούλου	Κοινωνική Λαογραφία	Κ2ΥΠΟ		ΚΦΛ04-ΓΦΛ4-ΜΦΛ04	ΕΕ	Τμήμα Φιλολογίας
Λιάβας	Αστική Λαϊκή Μουσική	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΟ 17	ΧΕ	
Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη και Τουρκία	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 121	ΧΕ	
Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΜ 131	ΧΕ	
Χαπούλας	Αραβοπερσική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 40	ΧΕ	
Κάβουρας-Πουλάκης	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 81	ΧΕ	
Λαλιώτη	Μουσικές ταυτότητες και διαδικτυακή εθνογραφία	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4	Μ 170	ΧΕ	
Λερχ-Καλαβρυτινού	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ	4	ΜΟ 52	ΧΕ	
Τσέτσος	Αισθητική και φιλοσοφία της Μουσικής	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4	ΜΟ 35	ΕΕ	
Ζερβός	Μουσική του εικοστού αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3	ΜΣ 85	ΧΕ	

Υποχρεωτικά 3ης Κατεύθυνσης

Αναγνωστοπούλου	Μουσικοθεραπευτικά συστήματα	Κ3ΥΠΟ		Μ 203	ΕΕ
Γεωργάκη	Εισαγωγή στην Ηλεκτρονική Ενορχήστρωση	Κ3ΥΠΟ	4	ΜΟ 95	ΕΕ
Γεωργάκη	Τεχνικές ανάλυσης και σύνθεσης ήχων	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 97	ΕΕ
Σπυρίδης-Πεϊκίδης	Εισαγωγή στην Ηχοληψία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 85	ΕΕ
Αναγνωστοπούλου	Μουσική πληροφορική - Υπολογιστική μουσικολογία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 91	ΧΕ
Γεωργάκη	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 90	ΧΕ
Γεωργάκη	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	Κ3ΥΠΟ	4	ΜΜ 49	ΧΕ
Πεϊκίδης	Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 84	ΧΕ
Πεϊκίδης	Μουσική για Media	Κ3ΥΠΟ	4	ΜΜ 04	ΧΕ
Πεϊκίδης	Διασκευή μουσικού κομματιού με την χρήση Η/Υ - Remix	Κ3ΥΠΟ		ΜΜ 68	ΧΕ
Αναγνωστοπούλου	Θεωρίες μουσικής ανάλυσης του 20ου αιώνα	Κ3ΥΠΟ			ΕΕ
Αναγνωστοπούλου	Γνωσιακή μουσικολογία - Μουσική, γλώσσα και νους	Κ3ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ	3	ΜΜ 43	ΕΕ
Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	Κ3ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ	3	ΜΜ 37	ΧΕ
Τσέτσος	Αισθητική και φιλοσοφία της Μουσικής	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4	ΜΟ 35	ΕΕ
Ζερβός	Μουσική του εικοστού αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3	ΜΣ 85	ΧΕ
Φιτσιώρης (Ζερβός)	Μορφολογία και τεχνικές σύνθεσης στον εικοστό αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4	ΜΟ 23	ΕΕ
Τσέτσος	Ιστορία της ενορχήστρωσης	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 47	ΧΕ

Υποχρεωτικά 4ης Κατεύθυνσης

Αποστολόπουλος	Ψαλτική και ελληνική δημοτική μουσική	Κ4ΥΠΟ	3	MM 99	ΕΕ
Αποστολόπουλος	Θεωρία και πράξη της ψαλτικής τέχνης II	Κ4ΥΠΟ	4	MM 71	ΕΕ
Κρητικού	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους	Κ4ΥΠΟ	3	MM 70	ΕΕ
Κρητικού	Παλαιογραφία τη βυζαντινής σημειογραφίας II	Κ4ΥΠΟ	4	M 198	ΕΕ
Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής II	Κ4ΥΠΟ	3	MM 125	ΕΕ
Χαλδαιάκης	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης II	Κ4ΥΠΟ	3	MM 106	ΕΕ
Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης I	Κ4ΥΠΟ	4	MM 66	ΧΕ
Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	Κ4ΥΠΟ	3	MM 111	ΧΕ
Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	Κ4ΥΠΟ	4	MM 101	ΧΕ
Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας I	Κ4ΥΠΟ	4	MO 48	ΧΕ
Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	Κ4ΥΠΟ	5	MM 72	ΧΕ
Μπαλαγεώργος	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	Κ4ΥΠΟ	5	MM 59	ΧΕ
Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής I	Κ4ΥΠΟ	3	MM 124	ΧΕ
Χαλδαιάκης	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία	Κ4ΥΠΟ	4	MO 41	ΧΕ
Χαλδαιάκης	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης I	Κ4ΥΠΟ	3	MM 105	ΧΕ

Σεμινάρια Ακαδ. έτους 2015-16					
Τσέτσος	Σεμινάριο: Η μουσική στη νεότερη σκέψη	K1ΣΕΜ		M 167	ΕΕ
Λερχ-Καλαβρυτινού	Σεμινάριο: Frank Choisy - ένας Βέλγο-Ελβετός συνθέτης στην Ελλάδα: αρχειακή έρευνα	K1ΣΕΜ		M 179	ΧΕ
Μαλιάρας	Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Ι	K1ΣΕΜ		M 158	ΧΕ
Φούλιας	Σεμινάριο: Αναλυτικές προσεγγίσεις κουαρτέτων εγχόρδων του Joseph Haydn	K1ΣΕΜ		M 205	ΧΕ
Κάβουρας	Σεμινάριο συγγραφής εθνογραφικής εργασίας	K2ΣΕΜ		M 185	ΕΕ
Κάβουρας	Σεμινάριο εθνογραφικής έρευνας	K2ΣΕΜ		M 184	ΧΕ
Χαλδαιάκης	Σεμινάριο: Μεθοδολογία καταλογογράφησης μουσικών χειρογράφων	K4ΣΕΜ		M 125	ΕΕ
Μπαλαγεώργος	Σεμινάριο: Προσωπογραφίες μελουργών	K4ΣΕΜ		M 173	ΧΕ
Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	K3ΣΕΜ		M 183	ΕΕ
Αναγνωστοπούλου	Σεμινάριο. Μουσική ψυχολογία - μουσική στην κοινότητα	K3ΣΕΜ		M 156	ΧΕ