

Ημέρα	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Μάθημα (παλαιό πρόγραμμα)	Είδος (ππ)	Έτος	Κωδ (ππ)	Μάθημα (νέο πρόγραμμα)	Είδος (νπ)	Νέο Έτος	Κωδ (νπ)
Δε	09-12	310	Σπυρίδης-Πεϊκίδης	Διασκευή μουσικού κομματιού με την χρήση Η/Υ - Remix	ΕΕ		MM 68	Διασκευή μουσικού κομματιού με την χρήση Η/Υ - Remix	ΥΚ	2	MM 68
Δε	12-15	741	Χρυσοστόμου	Σεμινάριο: Μέθοδοι Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική	ΥΣ		M 104	Σεμινάριο: Μέθοδοι Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική	ΕΕ		M 104
Δε	12-15	742	Σπυρίδης	Εισαγωγή στους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές	Υ	2	MO 21	Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών	ΥΚ	2	MO 21
Δε	12-15	918	Αναγνωστοπούλου	Σεμινάριο. Νέες τεχνολογίες στη μουσική εκπαίδευση και μουσικοθεραπεία	ΥΣ		M 189	Σεμινάριο. Νέες τεχνολογίες στη μουσική εκπαίδευση και μουσικοθεραπεία	K3ΣΕΜ		M 189
Δε	12-15	921	Μαλιάρας	Ιστορία των μουσικών οργάνων	ΥΕ	4	MO 52	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	K1ΥΠΟ, K2ΥΠΟ	4	MO 52
Δε	15-18	741	Μπαμίχας	Σεμινάριο: Μουσική για πληκτροφόρα όργανα στο Μπαρόκ	ΥΣ		M 191	Σεμινάριο: Μουσική για πληκτροφόρα όργανα στο Μπαρόκ	K1ΣΕΜ		M 191
Δε	15-18	742	Ζερβός	Εισαγωγή στη Μουσική του 20ου αιώνα	ΥΕ	1	MΣ 85	Μουσική του εικοστού αιώνα	K1ΥΠΟ	3	MΣ 85
Δε	15-18	918	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Πληροφορική (Υπολογιστική Μουσικολογία Ι)	ΕΕ		MO 91	Μουσική πληροφορική - Υπολογιστική μουσικολογία	K3ΥΠΟ	3	MO 91
Δε	15-18	921	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ.		Χωρίς κωδ.	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ.Σχ.		Χωρίς κωδ.
Δε	18-21	921	Μπαμίχας	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής Ι (Μεσαίωνας-Αναγέννηση)	Υ	1	MΣ 29	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής Ι (Μεσαίωνας-Αναγέννηση)	μόνο στο παλαιό		
Τρ	09-12	428	Λαλιώτη	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία	ΕΕ		MM 78	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία Ι	ΥΚ	1	MM 78
Τρ	09-12	741	Μπαλαγεώργος	Λατρεία και μουσική στο Μεσαίωνα	ΥΕ	4	MM 59	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	K4ΥΠΟ	5	MM 59
Τρ	09-12	742	Ψαρουδάκης	Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής. Αρμονική και Μελοποιία	ΥΕ	3	MΣ 80	Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	K1ΥΠΟ	3	MΣ 80
Τρ	09-12	918	Γεωργάκη	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	ΕΕ		MO 90	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	K3ΥΠΟ	3	MO 90
Τρ	09-12	921	Παπαθανασίου	Μουσική Παλαιογραφία: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	ΕΕ		MM 53	Μουσική Παλαιογραφία: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	ΕΕ		MM 53
Τρ	12-15	741	Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (Αρμονία) Ι	ΥΠ	1	MO 71	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (Αρμονία) Ι	ΥΚ	1	MO 71
Τρ	12-15	742	Σπυρίδης	Σεμινάριο: Συμμετρία και μουσική	ΥΣ		M 187	Σεμινάριο: Συμμετρία και μουσική	K3ΣΕΜ		M 187
Τρ	12-15	918	Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	ΥΣ		M 183	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	K3ΣΕΜ		M 183

Ημέρα	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Μάθημα (παλαιό πρόγραμμα)	Είδος (ππ)	Έτος	Κωδ (ππ)	Μάθημα (νέο πρόγραμμα)	Είδος (νπ)	Νέο Έτος	Κωδ (νπ)
Τρ	12-15	921	Ζερβός	Μορφολογία της δυτικής μουσικής Ι	ΥΠ	3	ΜΟ 70	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	2	ΜΟ 70
Τρ	12-15	ΒΨ	Μπαλαγεώργος	Σεμινάριο: Προσωπογραφίες μελουργών	ΥΣ		Μ 173	Σεμινάριο: Προσωπογραφίες μελουργών	Κ4ΣΕΜ		Μ 173
Τρ	15-18	741	Φούλιας	Το είδος του κοντσέρτου και η εξέλιξή του	ΕΕ		ΜΜ 127	Ειδικά θέματα Ιστορίας της Μουσικής: Το είδος του κοντσέρτου και η εξέλιξή του	Κ1ΥΠΟ		ΜΜ 127
Τρ	15-18	742	Κρητικού		μόνο νέο			Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ	2	ΜΜ 119
Τρ	15-18	921	Τσέτσος-Ζερβός	Εισαγωγή στην ιστορική μουσικολογία	Υ	1	ΜΣ 01	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ	1	ΜΣ 01
Τρ	15-18	ΒΨ	Χαλδαιάκης	Μελοποιία - Μορφολογία της Βυζαντινής Μουσικής	ΥΕ	4	ΜΟ 41	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΟ 41
Τε	09-12	310	Σπυρίδης-Πεϊκίδης	Μουσική για Media	ΕΕ		ΜΜ 04	Μουσική για Media	Κ3ΥΠΟ	4	ΜΜ 04
Τε	09-12	741	Χρυσοστόμου	Διδακτική της Μουσικής - Πρακτική	ΥΕ	4	ΜΣ 79	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ	3	ΜΣ 79
Τε	09-12	742	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική Παλαιογραφία	ΕΕ		ΜΟ 37	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική Παλαιογραφία	Κ1ΕΠΙ		ΜΟ 37
Τε	09-12	921	Χαψούλας	Εισαγωγή στην Αραβοπερσική Μουσική	ΕΕ		ΜΜ 40	Αραβοπερσική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 40
Τε	12-15	918	Γεωργάκη	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	ΕΕ		ΜΜ 49	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	Κ3ΥΠΟ	4	ΜΜ 49
Τε	12-15	921	Λιάβας	Εισαγωγή στην Ελληνική Δημοτική Μουσική	Υ	1	ΜΣ 06	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ	1	ΜΣ 06
Τε	12-15	ΒΨ	Χαλδαιάκης	Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία Ι	ΥΠ	2	ΜΟ 22	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης Ι	Κ4ΥΠΟ	3	ΜΜ 105
Τε	15-18	742	Λερχ-Καλαβρυτινού, Μπαμίχας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΕ	1	ΜΜ 94	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	1	ΜΜ 94
Τε	15-18	742	Τσέτσος	Ενορχήστρωση Ι	ΥΕ	3	ΜΟ 47	Ιστορία της ενορχήστρωσης	Κ1ΥΠΟ	3	ΜΟ 47
Τε	15-18	921	Λιάβας	Αστική Λαϊκή Μουσική	ΥΕ	3	ΜΟ 17	Αστική Λαϊκή Μουσική	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΟ 17
Τε	18-21	741	Κάβουρας-Πουλάκης	Εθνογραφικό Φιλμ	ΕΕ		ΜΟ 81	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΟ 81
Πε	09-12	310	Σπυρίδης-Πεϊκίδης	Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία	ΕΕ		ΜΟ 84	Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 84

Ημέρα	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Μάθημα (παλαιό πρόγραμμα)	Είδος (ππ)	Έτος	Κωδ (ππ)	Μάθημα (νέο πρόγραμμα)	Είδος (νπ)	Νέο Έτος	Κωδ (νπ)
Πε	09-12	741	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη και Τουρκία	ΕΕ		ΜΜ 121	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη και Τουρκία	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 121
Πε	09-12	742	Μπαλαγεώργος		μόνο νέο			Ιστορία της βυζαντινής μουσικής Ι	Κ4ΥΠΟ	3	ΜΜ 124
Πε	09-12	921	Σεργίου	Στοιχεία διεύθυνσης χορωδίας Ι	ΥΠ	5	ΜΟ 58	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΜ 107
Πε	09-12	ΒΨ	Αποστολόπουλος	Αναλυτική Βυζαντινή σημειογραφία ΙΙΙ	ΕΕ		ΜΟ 55	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης Ι	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΜ 66
Πε	12-15	741	Χαλδαιάκης	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία	Υ	1	ΜΣ 03	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ	1	ΜΣ 03
Πε	12-15	742	Σπυρίδης	Φυσική και Μουσική Ακουστική	Υ	2	ΜΣ 19	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ	2	ΜΣ 19
Πε	12-15	921	Μαλιάρας	Μουσική Ανάλυση	ΥΕ	5	ΜΟ 53	Μουσική ανάλυση ΙΙ – προσεγγίσεις στο μουσικό έργο	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΟ 53
Πε	12-15	ΒΨ	Κρητικού	Βυζαντινή σημειογραφία και παλαιογραφία	ΥΕ	3	ΜΟ 48	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΟ 48
Πε	15-18	741	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	ΕΕ		ΜΜ 101	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΜ 101
Πε	15-18	742	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	ΕΕ		ΜΜ 37	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	Κ3ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ	3	ΜΜ 37
Πε	15-18	921	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ.		Χωρίς Κωδ.	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ. Σχ.		Χωρίς κωδ.
Πε	15-18	ΒΨ	Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	ΕΕ		ΜΜ 72	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	Κ4ΥΠΟ	5	ΜΜ 72
Πε	15-18	γραφείο	Λερχ-Καλαβρυτινού	Σεμινάριο. Μουσικοκριτική. Επιλεγμένα κείμενα και πρακτική άσκηση	ΥΣ		Μ 190	Σεμινάριο. Μουσικοκριτική. Επιλεγμένα κείμενα και πρακτική άσκηση	Κ1ΣΕΜ		Μ 190
Πε	18-21	922	Μαλιάρας	Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής ΙΙ	ΥΣ		Μ 165	Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής ΙΙ	Κ1ΣΕΜ		Μ 165
Πα	09-12	741	Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική	ΕΕ		ΜΜ 131	Μουσική, χορός και πολιτική	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΜ 131
Πα	09-12	742	Ψαρουδάκης	Ρυθμική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	ΕΕ		ΜΜ 55	Ρυθμική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	ΕΕ		ΜΜ 55
Πα	09-12	921	Χαψούλας	Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία	Υ	1	ΜΣ 02	Εθνομουσικολογία Ι	ΥΚ	1	ΜΣ 02
Πα	09-12	ΒΨ	Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	ΕΕ		ΜΜ 111	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	Κ4ΥΠΟ	3	ΜΜ 111

Ημέρα	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Μάθημα (παλαιό πρόγραμμα)	Είδος (ππ)	Έτος	Κωδ (ππ)	Μάθημα (νέο πρόγραμμα)	Είδος (νπ)	Νέο Έτος	Κωδ (νπ)
Πα	12-15	741	Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι	ΥΠ	2	ΜΟ 72	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι	ΥΚ	2	ΜΟ 72
Πα	12-15	742	Σεργίου	Ενορχήστρωση ΙΙ	ΕΕ		ΜΣ 63	Ενορχήστρωση ΙΙ	Κ1ΕΠΙ		ΜΣ 63
Πα	12-15	921	Φούλιας	Μουσική καταγραφή (στο πεντάγραμμο) Ι	ΥΠ	4	ΜΟ 57	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΜ 103
Πα	15-18	741	Λαλιώτη	Σύγχρονη δημοφιλής μουσική: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	ΕΕ		Μ 170	Σύγχρονη δημοφιλής μουσική: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Κ2ΥΠΟ	4	Μ 170