

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ»

Αθήνα 11/7/2013

Η Ειδική Διατμηματική Επιτροπή του ΠΜΣ «Μουσική Κουλτούρα και Επικοινωνία», στη συνεδρίαση της 10/7/2013, αφού εξέτασε τις αιτήσεις των υποψηφίων, έκρινε ότι γίνονται δεκτοί για τις εισαγωγικές εξετάσεις σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης οι κάτωθι:

Α) Όσον αφορά στη βεβαίωση επάρκειας σε ξένη γλώσσα καλούνται σε εξέταση την **Τετάρτη 11/9/2013** και ώρα **11:00 – 13:00** (Καλαμιώτου 2, 1^{ος} όροφος, Αίθουσα Α΄) οι εξής υποψήφιοι:

A.A.	Επώνυμο	Όνομα	Γλώσσα
1	Ανωγειανάκη	Γεωργία	Αγγλικά
2	Αρναούτη-Μώραγα	Σύλβια	Αγγλικά
3	Αρτεμίου	Χρίστος	Αγγλικά
4	Καραμποϊκής	Αλέξιος	Αγγλικά
5	Κορρέ	Ελένη	Αγγλικά
6	Μουσάδη	Αναστασία	Αγγλικά
7	Μπατσικούρα	Γεωργία	Αγγλικά
8 *	Μπουνταλάκης	Εμμανουήλ	Αγγλικά
9	Νικολαΐδου	Αναστασία	Αγγλικά
10	Ντούβος	Παναγιώτης	Αγγλικά
11 *	Παπαδημητρίου	Ασπασία	Αγγλικά
12	Παπαδοπούλου	Μερσίνα	Αγγλικά
13	Παπανικολάου	Στυλιανή	Αγγλικά
14	Παπανικολάου	Ειρήνη	Αγγλικά
15	Πατσιώτης	Γεώργιος	Αγγλικά
16	Πολίτης	Βασίλειος	Αγγλικά
17	Ραψανιώτης	Θωμάς	Αγγλικά
18	Σκοπλάκης	Σίμος	Αγγλικά
19	Σμαραΐδου	Παναγιώτα	Αγγλικά
20	Σύριος	Εμμανουήλ	Αγγλικά
21	Τέλλης	Παναγιώτης	Αγγλικά
22	Τζανοκωστάκης	Κωνσταντίνος-Γεώργιος	Αγγλικά
23	Χατζηαθανασίου	Άννα	Αγγλικά

Β) Όσον αφορά στις γραπτές εισαγωγικές εξετάσεις καλούνται την **Τετάρτη 18/9/2013** και ώρα **10:00 – 12:00** (Καλαμιώτου 2, 1^{ος} όροφος, Αίθουσα Α΄) οι εξής υποψήφιοι:

Α.Α.	Επώνυμο	Όνομα
1	Αθανασοπούλου	Ευγενία-Μαρία
2	Βούρδουλας	Νικόλαος
3	Γεροντίδης	Κωνσταντίνος
4	Γκολφίνοπούλου	Κρυσταλλία
5	Μάκκας	Ιωάννης
6	Μάρκος	Παναγιώτης
7	Μολανδώνης	Μάριος
8	Σακαρέλλου	Άννα
9	Τσαβλίρης	Γεώργιος
10 *	Τσάρα	Ήλια

Καθώς και οι επιτυχόντες στην εξέταση της ξένης γλώσσας (του πίνακα Α).

Δεκτοί θα γίνουν οι παραπάνω που φέρουν ειδική σήμανση (*) μόνον εφόσον προσκομίσουν βεβαίωση περάτωσης σπουδών ή αντίγραφο πτυχίου μέχρι τη **Δευτέρα 9/9/2013**. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία.

Γ) Οι επιτυχόντες των γραπτών εξετάσεων θα προσέλθουν για τις προφορικές εξετάσεις τη **Δευτέρα 23/9/2013** και ώρα **10:00 π.μ.** (Καλαμιώτου 2, 5^{ος} όροφος).

Σημείωση:

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να ενημερώνονται από την ιστοσελίδα του Τμήματος για τον πίνακα επιτυχόντων κάθε εξέτασης.

Η Ειδική Διατμηματική Επιτροπή του ΠΜΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Τ. Αντόρνο, *Η Κοινωνιολογία της Μουσικής*, εκδ. ΝΕΦΕΛΗ, Αθήνα 1997.
- * - Ζ. Ατταλί, *Θόρυβοι. Δοκίμιο πολιτικής οικονομίας της μουσικής*, εκδ. ΡΑΠΠΑ, Αθήνα 1991.
- Ε. Βυλερμόζ, *Ιστορία της Μουσικής*, τόμος Α' και Β', εκδ. ΥΠΟΔΟΜΗ, Αθήνα 1979.
- * - Λ. Γκερ, *Το Φανταστικό Μουσείο των Μουσικών Έργων*, εκδ. ΕΚΚΡΕΜΕΣ, Αθήνα 2005.
- Τ. Ήγκλετον, *Η Έννοια της Κουλτούρας*, εκδ. ΠΟΛΙΣ, Αθήνα 2003.
- Τ. Ήγκλετον, *Η Ιδεολογία του Αισθητικού*, εκδ. ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ, Αθήνα 2006.
- * - Π. Κάβουρας (επιμ.), *Φολκλόρ και παράδοση. Ζητήματα ανα-παράστασης και επιτέλεσης της μουσικής και του χορού*, εκδ. ΝΗΣΟΣ, Αθήνα 2010.
- * - Τζ. Κάουαν, *Η πολιτική του σώματος. Χορός και κοινωνικότητα στη βόρεια Ελλάδα*, εκδ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Αθήνα 1998.
- * - Κ. Krauss, Τ. Adorno κ.ά. (συλλογικό), *Η κουλτούρα των μέσων*, εκδ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Αθήνα 1991.
- * - Γ. Μανιάτης, *Ρίχαρντ Βάγκνερ, 'Το καθαρά ανθρώπινο'*, εκδ. ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ, Αθήνα 2004.
- * - Κ. Νταλχάους, *Αισθητική της Μουσικής*, εκδ. ΣΤΑΧΥ, Αθήνα 2000.
- Π. Πανόπουλος (επιμ.), *Από τη μουσική στον ήχο: Εθνογραφικές μελέτες των S.Feld, M. Roseman και A.Seeger*, εκδ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Αθήνα 2005.
- * - Ν. Πόστμαν, *Τεχνοπώλιο. Η υποταγή του πολιτισμού στην τεχνολογία*, εκδ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, Αθήνα 1997.
- Ν. Πόστμαν, *Η Πυξίδα του Μέλλοντος. Πώς το παρελθόν μπορεί να βελτιώσει το μέλλον μας*, εκδ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, Αθήνα 2002.
- * - Ρ. Σένετ, *Η Τυραννία της Οικειότητας*, εκδ. ΝΕΦΕΛΗ, Αθήνα 1999.
- * - Κρ. Σμωλ, *Μουσικοτροπώντας. Τα νοήματα της μουσικής πράξης και της ακρόασης*, εκδ. ΙΑΝΟΣ, Αθήνα 2010.
- Μ. Τσέτσος και Γ. Φούλιας (επιμ.), *W.A. Mozart: Δεκαπέντε προσεγγίσεις*, εκδ. ΝΕΦΕΛΗ, Αθήνα 2008.
- * - Αν. Χαψούλας, *Εθνομουσικολογία. Ιστοριογραφικές και εθνογραφικές διαστάσεις*, εκδ. ΝΗΣΟΣ, Αθήνα 2010.
- * - Ν. Χρηστάκης, *Μουσικές ταυτότητες: αφηγήσεις ζωής μουσικών και συγκροτημάτων της ελληνικής ανεξάρτητης σκηνής ροκ*. Εκδ. Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός, 1999.

Στις εξετάσεις οι υποψήφιοι θα εξεταστούν σε δοκίμιο το οποίο θα αφορά τις ανθρωπολογικές και επικοινωνιακές προσεγγίσεις της μουσικής. Η αναγραφόμενη στην προκήρυξη βιβλιογραφία είναι ενδεικτική και βοηθητική για τους υποψήφιους. Καλό είναι οι υποψήφιοι να έχουν μελετήσει τα βιβλία που σημειώνονται με αστερίσκο.