

Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος (Παλαιό πρόγραμμα)	Είδος Μαθήματος (παλαιό)	Έτος (ηπ)	Τίτλος Μαθήματος (Νέο Πρόγραμμα)	Είδος μαθήματος (Νέο)	Έτος (ηπ)	Κωδικός Μαθήματος	Νέος Κωδικός
Δε	09-12	741	Γεωργάκη	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	ΕΕ		Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 90	ΜΟ 90
Δε	09-12	742	Λουτζάκη	Ανθρωπολογία του Χορού	ΥΕ	2	Ανθρωπολογία του Χορού	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΣ 83	ΜΣ 83
Δε	09-12	921	Σεργίου	Στοιχεία διεύθυνσης χορωδίας Ι	ΥΠ	5	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΜ 107	ΜΟ 58
Δε	12-15	741	Χρυσοστόμου	Σεμινάριο: Μέθοδοι Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική	ΥΣ		Σεμινάριο: Μέθοδοι Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική	ΕΕ		Μ 104	Μ 104
Δε	12-15	742	Σπυρίδης	Εισαγωγή στους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές	Υ	2	Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών	ΥΚ	2	ΜΟ 21	ΜΟ 21
Δε	12-15	918	Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	ΥΣ		Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	Κ3ΣΕΜ		ΝΚ	ΝΚ
Δε	12-15	921	Ζερβός	Εισαγωγή στη Μουσική του 20ου αιώνα	ΥΕ	1	Μουσική του εικοστού αιώνα	Κ1ΥΠΟ	3	ΜΣ 85	ΜΣ 85
Δε	12-15	γρ.926	Λερχ-Καλαβρυτινού	Σεμινάριο: Μουσικά περιοδικά στην ιστορία και στο παρόν	ΥΣ		Σεμινάριο: Μουσικά περιοδικά στην ιστορία και στο παρόν	Κ1ΣΕΜ			
Δε	15-18	742	Μπαμίας	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής Ι (Μεσαίωνα-Αναγέννηση)	Υ	1	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής Ι (Μεσαίωνα-Αναγέννηση)	μόνο στο παλαιό		ΜΣ 29	ΜΣ 29
Δε	18-21	742	Μπαμίας	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής ΙΙ (Μπαρόκ)	Υ	2	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής ΙΙ (Μπαρόκ)	μόνο στο παλαιό		ΜΣ 16	ΜΣ 16
Δε	15-18	921	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ.		Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ.Σχ.		Χωρίς κωδ.	Χωρίς κωδ.
Τρ	09-12	428	Λαλιώτη	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία	ΕΕ		Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία Ι	ΥΚ	1	ΜΜ 78	ΜΜ 78
Τρ	09-12	742	Ψαρουδάκης	Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής. Αρμονική και Μελοποιία	ΥΕ	3	Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3	ΜΣ 80	ΜΣ 80
Τρ	09-12	921	Παπαθανασίου	Μουσική Παλαιογραφία: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	ΕΕ		Μουσική Παλαιογραφία: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	ΕΕ		ΜΜ 53	ΜΜ 53
Τρ	12-15	741	Σπυρίδης	Σεμινάριο: Συμμετρία και μουσική	ΥΣ		Σεμινάριο: Συμμετρία και μουσική	Κ3ΣΕΜ		Μ 169	Μ 169
Τρ	12-15	742	Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (Αρμονία) Ι	ΥΠ	1	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (Αρμονία) Ι	ΥΚ	1	ΜΟ 71	ΜΟ 71
Τρ	12-15	921	Ζερβός	Μορφολογία της δυτικής μουσικής Ι	ΥΠ	3	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	2	ΜΟ 70	ΜΟ 70
Τρ	12-15	ΒΨ	Μπαλαγεώργος	Σεμινάριο: Προσωπογραφίες μελουργών	ΥΣ		Σεμινάριο: Προσωπογραφίες μελουργών	Κ4ΣΕΜ		Μ 173	Μ 173
Τρ	15-18	742	Κρητικού		μόνο νέο		Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ	2		ΜΜ 119

Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος (Παλαιό πρόγραμμα)	Είδος Μαθήματος (παλαιό)	Έτος (ηπ)	Τίτλος Μαθήματος (Νέο Πρόγραμμα)	Είδος μαθήματος (Νέο)	Έτος (νπ)	Κωδικός Μαθήματος	Νέος Κωδικός
Τρ	15-18	918	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Πληροφορική (Υπολογιστική Μουσικολογία Ι)	ΕΕ		Μουσική πληροφορική - Υπολογιστική μουσικολογία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 91	ΜΟ 91
Τρ	15-18	921	Τσέτσος-Ζερβός	Εισαγωγή στην ιστορική μουσικολογία	Υ	1	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ	1	ΜΣ 01	ΜΣ 01
Τε	09-12	310	Σπυρίδης-Πεικίδης	Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία	ΕΕ		Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΟ 84	ΜΟ 84
Τε	09-12	741	Χρυσοστόμου	Διδακτική της Μουσικής - Πρακτική	ΥΕ	4	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ	3	ΜΣ 79	ΜΣ 79
Τε	09-12	742	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική Παλαιογραφία	ΕΕ		Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική Παλαιογραφία	Κ1ΕΠΙ		ΜΟ 37	ΜΟ 37
Τε	09-12	921	Χαψούλας	Εισαγωγή στην ινδική μουσική	ΕΕ		Ινδική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4	ΜΜ 44	ΜΜ 44
Τε	12-15	741	Χαλδαιάκης	Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία Ι	ΥΠ	2	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης Ι	Κ4ΥΠΟ	3	ΜΜ 105	ΜΟ 22
Τε	12-15	742	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της προκλασικής σονάτας (1730-1780)	ΕΕ		Θεωρία και πράξη της προκλασικής σονάτας (1730-1780)	Κ1ΕΠΙ		ΜΜ 75	ΜΜ 75
Τε	12-15	918	Γεωργάκη	Εισαγωγή στην Ηλεκτροακουστική Μουσική	ΕΕ		Εισαγωγή στην Ηλεκτροακουστική Μουσική	Κ3ΥΠΟ	4	ΜΜ 49	ΜΜ 49
Τε	12-15	921	Λιάβας	Εισαγωγή στην Ελληνική Δημοτική Μουσική	Υ	1	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ	1	ΜΣ 06	ΜΣ 06
Τε	15-18	741	Μπαλαγεώργος	Λατρεία και μουσική στο Μεσαίωνα	ΥΕ	4	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	Κ4ΥΠΟ	5	ΜΜ 59	ΜΜ 59
Τε	15-18	742	Τσέτσος	Ενορχήστρωση Ι	ΥΕ	3	Ιστορία της ενορχήστρωσης	Κ1ΥΠΟ	3	ΜΟ 47	ΜΟ 47
Τε	15-18	921	Λιάβας	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	ΥΕ	1	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	ΥΚ	2	ΜΣ 74	ΜΣ 74
Τε	18-21	741	Κάβουρας-Πουλάκης	Εθνογραφικό Φιλμ	ΕΕ		Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	Κ2ΥΠΟ	3	ΜΟ 81	ΜΟ 81
Πε	09-12	310	Σπυρίδης-Πεικίδης	Μουσική για Media	ΕΕ		Μουσική για Media	Κ3ΥΠΟ	4	ΜΜ 04	ΜΜ 04
Πε	09-12	741	Παπαυόλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη και Τουρκία	ΕΕ		Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη και Τουρκία	Κ2ΥΠΟ	4	ΝΚ	
Πε	09-12	742	Μπαλαγεώργος		μόνο νέο		Ιστορία της βυζαντινής μουσικής Ι	Κ4ΥΠΟ	3		
Πε	09-12	921	Λερχ-Καλαβρυτινού, Μπαμίας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΕ	1	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	1	ΜΜ 94	ΜΜ 94
Πε	09-12	ΒΨ	Αποστολόπουλος	Αναλυτική Βυζαντινή σημειογραφία ΙΙΙ	ΕΕ		Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης Ι	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΟ 55	ΜΜ 66

Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος (Παλαιό πρόγραμμα)	Είδος Μαθήματος (παλαιό)	Έτος (ππ)	Τίτλος Μαθήματος (Νέο Πρόγραμμα)	Είδος μαθήματος (Νέο)	Έτος (νπ)	Κωδικός Μαθήματος	Νέος Κωδικός
Πε	12-15	741	Σπυρίδης	Φυσική και Μουσική Ακουστική	Υ	2	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ	2	ΜΣ 19	ΜΣ 19
Πε	12-15	742	Χαλδαιάκης	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία	Υ	1	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ	1	ΜΣ 03	ΜΣ 03
Πε	12-15	921	Μαλιάρας	Μουσική Ανάλυση	ΥΕ	5	Μουσική ανάλυση ΙΙ – προσεγγίσεις στο μουσικό έργο	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΟ 53	ΜΟ 53
Πε	12-15	ΒΨ	Κρητικού	Βυζαντινή σημειογραφία και παλαιογραφία	ΥΕ	3	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΟ 48	ΜΟ 48
Πε	15-18	741	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	ΕΕ		Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	Κ4ΥΠΟ	4	ΜΜ 101	ΜΜ 101
Πε	15-18	742	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	ΕΕ		Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	Κ3ΥΠΟ	3	ΜΜ 37	ΜΜ 37
Πε	15-18	ΒΨ	Κρητικού	Σεμινάριο: Το Στιχηράριο στη μεταβυζαντινή περίοδο	ΥΣ		Σεμινάριο: Το Στιχηράριο στη μεταβυζαντινή περίοδο	Κ4ΣΕΜ	4	Μ 178	Μ 178
Πε	18-21	921	Μαλιάρας	Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Ι	ΥΣ		Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Ι	Κ1ΣΕΜ		Μ 158	Μ 158
Πε	15-18	921	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ.		Μικτή Χορωδία ΤΜΣ	Καλλ.Σχ.		Χωρίς κωδ.	Χωρίς κωδ.
Πα	09-12	742	Ψαρουδάκης	Ρυθμική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	ΕΕ		Ρυθμική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	ΕΕ		ΜΜ 55	ΜΜ 55
Πα	09-12	921	Χαψούλας	Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία	Υ	1	Εθνομουσικολογία Ι	ΥΚ	1	ΜΣ 02	ΜΣ 02
Πα	09-12	ΒΨ	Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	ΕΕ		Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	Κ4ΥΠΟ	3	ΜΜ 111	ΜΜ 111
Πα	12-15	741	Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι	ΥΠ	2	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι	ΥΚ	2	ΜΟ 72	ΜΟ 72
Πα	12-15	742	Φούλιας	Μουσική καταγραφή (στο πεντάγραμμα) Ι	ΥΠ	4	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Κ1ΥΠΟ	4	ΜΜ 103	ΜΟ 57
Πα	12-15	921	Σεργίου	Ενορχήστρωση ΙΙ	ΕΕ		Ενορχήστρωση ΙΙ	Κ1ΕΠΙ		ΜΣ 63	ΜΣ 63
Πα	15-18	741	Λαλιώτη	Σύγχρονη δημοφιλής μουσική: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	ΕΕ		Σύγχρονη δημοφιλής μουσική: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Κ2ΥΠΟ	4	Μ 170	Μ 170