

Τέσσερις διακεκριμένοι σολίστ, η Αγγελική Καθαρίου, η Κατερίνα Τσεντς, ο Δημήτρης Δεσύλλας και ο Δημήτρης Βασιλάκης παρουσιάζουν ένα αφιέρωμα στον Ιάννη Ξενάκη και στον Γάλλο ακαδημαϊκό και ελληνιστή François-Bernard Mâche. Τους δύο άνδρες συνέδεε βαθιά εκτίμηση και πολύχρονη φιλία, η οποία ξεκίνησε με τη γνωριμία τους το 1958 στο πλαίσιο του Groupe de Recherches Musicales (GRM), καθώς και πνευματική συγγένεια που θεμελιώθηκε από τον κοινό φιλοσοφικό τους στοχασμό και την αγάπη τους για την ιστορία και την ελληνική αρχαιότητα.

Τα έργα *Medusa*, *Kengir*, *Sopiana*, *Rasna*, *Achéron*, *Phénix* του François-Bernard Mâche πλαισιώνουν τις συνθέσεις του Ιάννη Ξενάκη *Rebonds* για σόλο κρουστά, *à R* για σόλο πιάνο και *Zyia* για μεσόφωνο, φλάουτο και πιάνο, έργο γραμμένο το 1952 που θα παρουσιαστεί πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό. Αυτό το καλειδοσκόπιο έργων αποτελεί πρόσκληση για ένα ταξίδι στην αυθύπαρκτη ουτοπία της μουσικής, των αρχέτυπων εικόνων, της φύσης, των μύθων, εκεί όπου ψήγματα της δημοτικής παράδοσης συνδιαλέγονται με τα μουσικά ιδιώματα του 20ού αιώνα και αρχαίες γλώσσες συναντούν τους ηλεκτρονικούς ήχους δημιουργώντας νέα ηχητικά τοπία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

F.B. Mâche

Rasna

από τον κύκλο *Trois Chants Sacrés* για σόλο φωνή (α' εκτέλεση στην Ελλάδα)

I. Xenakis

à R (Hommage à Ravel)

για σόλο πιάνο

F.B. Mâche

Achéron

για πιάνο και κρουστά (α' εκτέλεση στην Ελλάδα)

F.B. Mâche

Sopiana

για φλάουτο, πιάνο και ηλεκτρονικά (α' εκτέλεση στην Ελλάδα)

F.B. Mâche

Medusa

για σόλο πιάνο

I. Xenakis

Rebonds A – B

για multi-percussion

Αγγελική Καθαρίου
μεσόφωνος

Δημήτρης Βασιλάκης
πιάνο

Κατερίνα Τσεντς
φλάουτο

Δημήτρης Δεσύλλας
κρουστά

12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2011
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΙΑΝΝΗΣ ΞΕΝΑΚΗΣ / FRANÇOIS-BERNARD MÂCHE

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ | 15 - 18 - 28 € | ΜΕΙΩΜ. 15 €