



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«Κριτική μουσική έρευνα: Προκλήσεις και προοπτικές»

Σάββατο 19 Οκτωβρίου 2019, Αίθουσα Συνεδρίων ΠΑΜΑΚ

9:30-10:00	Εγγραφές
10:00-10:30	Χαιρετισμοί
10:30-11:50	«Μουσική, κείμενο, χώρος: Οριοθετήσεις και υπερβάσεις» Παναγιώτης Κ. Πούλος, Λέκτορας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ Ελένη Καλλιμοπούλου, Επ. Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, ΠΑΜΑΚ
11:50-12:10	Διάλειμμα
12:10-12:50	«(Ψυχ)ανάλυση και η κρίση του μουσικού υποκειμένου» Πέτρος Βούβαρης, Επ. Καθηγητής, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, ΠΑΜΑΚ
12:50-13:30	«Σιωπηλά υποκείμενα / ηχηρά αντικείμενα: Κριτικές επιστημολογίες στα όρια της μουσικής» Δανάη Στεφάνου, Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ
13:30-15:00	Διάλειμμα φαγητού
15:00-15:40	«Εκτέλεση, επιτέλεση, ερμηνεία: Προς μία κριτική προσέγγισή τους» Κωνσταντίνος Χάρδας, Επ. Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΑΠΘ
15:40-16:20	«Εδώ στη ρωγμή του χρόνου: Νεο-ιστορισμός, εμπειρία και γλώσσα» Πάνος Βλαγκόπουλος, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου
16:20-17:00	«Μουσική, βία και (εθνο)μουσικολογία: Ζητήματα μεθοδολογίας, δεοντολογίας και επιστημονικού πεδίου» Άννα Παπαέτη, ερευνήτρια Μαρία Κιουρί, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου
17:00-17:20	Διάλειμμα
17:20-19:00	Στρογγυλή τράπεζα: «Κριτική μουσική έρευνα: Προκλήσεις και προοπτικές»