



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών**

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Φιλοσοφική Σχολή
Πανεπιστημιόπολη
157 84 Ζωγράφου

Τηλ.: 210 727 7302, 727 7541
Fax: 210 727 7575
e-mail: secr@music.uoa.gr

Αθήνα, 3 Ιουνίου 2016

ΨΗΦΙΣΜΑ

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κατά τη συνεδρίασή της της 3ης Ιουνίου 2016, λαμβάνοντας υπόψη το πρόσφατα δημοσιευμένο ωρολόγιο πρόγραμμα για το Ενιαίου Τύπου Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ 1324/Τεύχος Δεύτερο/11-5-2016) αλλά και τη συνολική εικόνα των κυβερνητικών πολιτικών τα τελευταία έτη σε σχέση με τη Μουσική Εκπαίδευση, επισημαίνει τα εξής:

Στο πρόσφατα δημοσιευμένο ωρολόγιο πρόγραμμα με μεγάλη έκπληξη διαπιστώσαμε ότι καταργούνται δύο ώρες του μαθήματος της Μουσικής και μάλιστα στις δύο πρώτες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου. Ταυτόχρονα, επαναδιατυπώνεται η δυνατότητα ανάθεσης της διδασκαλίας της Μουσικής σε εκπαιδευτικό γενικής παιδείας (ΠΕ70) χωρίς προϋποθέσεις εξειδικευμένων γνώσεων, κατάρτισης, κτλ.

Η συγκεκριμένη απόφαση αποτελεί την πιο πρόσφατη σε μια σειρά αποφάσεων με στόχο την υποβάθμιση του μαθήματος της μουσικής, τον περιορισμό των ωρών διδασκαλίας του και την υποβάθμιση των εκπαιδευτικών της ειδικότητας της Μουσικής (ΠΕ16).

Με βάση την κοινή ευρωπαϊκή πολιτική για την εκπαίδευση και τις δεσμεύσεις που έχει αναλάβει η Ελλάδα, η «πολιτισμική συνείδηση και έκφραση» αποτελεί μία από τις οκτώ βασικές ικανότητες που είναι αναγκαίες για την προσωπική ολοκλήρωση, την ενεργή ιδιότητα του πολίτη, την κοινωνική ένταξη και τη δυνατότητα για επαγγελματική αποκατάσταση στη σύγχρονη κοινωνία της γνώσης.

Η εκπαίδευση στις Τέχνες και ιδιαίτερα η μουσική εκπαίδευση κατέχει κομβικό ρόλο στην ολιστική ανάπτυξη των νεαρών ατόμων, στη διάπλαση της

ατομικής και συλλογικής ταυτότητας καθώς και στην αφομοίωση και μετουσίωση της γνώσης που συνδέεται με κάθε γνωστικό αντικείμενο.

Σύμφωνα, άλλωστε, με το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για τις Καλλιτεχνικές Σπουδές στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η καλλιτεχνική εκπαίδευση θα πρέπει να αποτελεί υποχρεωτική συνιστώσα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε όλες τις σχολικές βαθμίδες, και τα σχετικά μαθήματα θα πρέπει να προσφέρονται σε όλες τις ηλικίες.

Η Μουσική αποτελεί ένα από τα βασικά εργαλεία με τα οποία κατανοούμε τον κόσμο γύρω μας και μας προσφέρει τη δυνατότητα να εκφραστούμε και να επικοινωνήσουμε με τους άλλους. Η ικανότητα αυτή είναι καταγεγραμμένη ερευνητικά και τεκμηριωμένη επιστημονικά και είναι παρατηρήσιμη από τα πρώτα χρόνια ανάπτυξης του ανθρώπου.

Αναρίθμητες έρευνες σε ολόκληρο τον κόσμο έχουν δείξει ότι η μουσική αποτελεί μέσο και απαραίτητο συστατικό στην ανάπτυξη του ανθρώπου, συμβάλλοντας στη νοητική, συναισθηματική και κοινωνική καλλιέργειά του.

Διεθνή ερευνητικά δεδομένα καταδεικνύουν τους πολλούς τρόπους με τους οποίους η ενασχόληση με τη μουσική συμβάλλει στη δημιουργία κοινωνικής συνοχής, στην ανάπτυξη κοινωνικής συμπεριφοράς και ενσυναίσθησης και στην καλλιέργεια της ατομικής ταυτότητας.

Ταυτόχρονα η μουσική προσφέρει τη δυνατότητα να κατανοήσουμε και να συμβάλουμε στο παγκόσμιο πολιτιστικό δυναμικό και κεφάλαιο. **Μειώνοντας τις ώρες διδασκαλίας του μαθήματος της Μουσικής και αναθέτοντας τη διδασκαλία του σε μη-εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς περιορίζεται η δυνατότητα των νέων να συμβάλουν στην ανάπτυξη του πολιτισμού της χώρας και να συμμετέχουν στον διάλογο, τόσο κοινωνικό όσο και πολιτισμικό, που συντελείται εντός και εκτός των συνόρων της χώρας.**

Η καλλιέργεια και η ολόπλευρη ψυχосоσυναισθηματική ανάπτυξη είναι μια διαδικασία βαθιά και μακρόχρονη. Απαιτείται επομένως συστηματική μουσική καλλιέργεια και διδασκαλία προκειμένου να επιτευχθεί.

Κατόπιν όλων των παραπάνω είναι σαφές ότι η προτεινόμενη μείωση των ωρών διδασκαλίας του μαθήματος της Μουσικής καθώς και η ανάθεσή του σε εκπαιδευτικούς άλλων ειδικοτήτων είναι επιστημονικά και παιδαγωγικά αβάσιμη και ατεκμηρίωτη και επιπλέον δεν συνάδει με την εκπαιδευτική πολιτική των υπολοίπων ευρωπαϊκών κρατών αλλά ούτε και με τις δεσμεύσεις της χώρας μας προς διεθνείς οργανισμούς και φόρα.

Η αναβάθμιση της μουσικής εκπαίδευσης στη χώρα μας αποτελεί αναγκαιότητα και η παροχή συστηματικής και οργανωμένης μουσικής εκπαίδευσης κατά τα διεθνή πρότυπα, από την προσχολική βαθμίδα και την πρωτοβάθμια μέχρι και το τέλος της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αποτελεί υποχρέωση του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, προς όλους τους μαθητές, όλων των σχολείων και όλων των τάξεων.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

(υπογραφή)¹

Αν. Καθηγητής Αχιλλέας Γ. Χαλδαιάκης

¹ Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο του φορέα.